

// Kartenvorbestellung
// Inseldrogerie „Kiek In“ im
Hafen Vitte - fon 038300 6073
// Bibliothek Vitte // Abendkasse

14.-20. August 2011 im Henni-Lehmann-Haus
in Vitte
**JAZZ UND MEHR
HIDDENSEE 2011**



// Eintrittspreise // pro Abend 12 € · ermäßigt 8 €
// 3-Tages-Karte 30 € · ermäßigt 20 €
// Wochenkarte 50 € · ermäßigt 35 €
// Tangokurs 20 € · ermäßigt 15 € · mit Wochen- oder
3-Tages-Karte 10 €

// Veranstaltungsort // Henni-Lehmann-Haus in Vitte
(zwischen Hafen und Insel Information)

// Kartenvorbestellung // Inseldrogerie „Kiek In“ im
Hafen von Vitte · fon 038300 60731 // Bibliothek in Vitte
// Abendkasse

// Weitere Informationen // www.peterkuhz.de
// www.seebad-hiddensee.de // Petra Liesenfeld, Berlin
fon 030 851 53 31 · petra.liesenfeld@web.de

// Das Programm ist in der Insel Information (Vitte) so-
wie in vielen Geschäften und Restaurants auf Hiddensee
erhältlich.

// Gestaltung Jakubek.Mediendesign · www.rebekka-jakubek.de

**Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung
des NDR und des Hiddenseer Hafen- und Kurbetrieb!**



// Freitag 19. August // 20 h

// THEO JÖRGENSMANN FREEDOM TRIO



Stimmungsvolle, lebendige und intensive impro-
visierte Musik sind das Markenzeichen des Theo
Jörgensmann Freedom Trios. Theo Jörgensmann
ist ein international renommierter Klarinettist,
der zu den führenden Zehntausend seiner Zunft
zählt.

// Theo Jörgensmann (g low clarinet) // Hagen Stüdemann (git)
// Christian Ramond (b)

// FLAMENCO AUS BREMEN & OLDENBURG



Die Gruppe ist ein musikalische Formation, die
Flamenco und Jazz zusammenbringt. Ihre Grund-
elemente sind neben dem Tanz der Flamenco-
Gesang, die Flamenco-Gitarre und Percussion.

// Milena Thurow (tanz) // La Martinita (tanz, voc)
// Hendrik Jörg (git, perc) // Jorge marx-Gomez (git, voc)

// Samstag 20. August // 20 h

// HANNES BUDER UND BEAT FREISEN



Die drei Musiker spielen in klassischer Trio-Beset-
zung Songs. Und wie man es von schönen Liedern
erhofft, gewinnt schließlich der Humor über
die Tragik, die Schlichtheit gegenüber dem Kom-
plexen und die Idee über das Beliebige die Ober-
hand.

// Hannes Buder (git) // Beat Freisen (dr) // special guest (b)

// LONDON PARIS NEWYORK



Rasant reist das Duo durch die Welten von Jazz,
Gipsy und Latin Music. Heute klingt es anders als
gestern, denn in jedem Moment inspirieren sich
die Musizierenden gegenseitig neu. Sie schöpfen
aus breitem Repertoire und improvisieren ausgie-
big und mit ungeheurer Spiellaune.

// Susanne Schulz (violine) // Jho Kaufmann (p, akk) //
Klaus Axenköpf (b)

// Sonntag 14. August // 20 h

// DUO TANGO CONCORDES



Traditionen (Werke von J.-S.Bach) verbunden mit
hochinteressanten Tango-Interpretationen und ei-
genen Stücken; eine eigenwillige, aber angenehm
einprägsame Klangwelt. Die Geigerin der Dresd-
ner Staatskapelle Annette Roth trifft bei diesem
Programm auf den freischaffenden Cellisten Ulrich
Thiem, um dem Publikum etwas ganz Besonderes
mitzuteilen.

// Annette Roth (violine) // Ulrich Thiem (cello)

// FILIPPA GOJO QUARTETT



Klischees sucht man hier vergeblich: Die jungen,
talentierten Musiker des „Filippa Gojo Quartett“
bewegen sich musikalisch abseits ausgetretener
Pfade. „Überraschend reife Eigenkompositionen,
brasilianische Musik oder wohlbekannte Soul-
und Poptitel garantieren so dem Publikum eine
spannende und stimmungsvolle Vielfalt.“
(Lindauer Zeitung, Mai 2011)

// Filippa Gojo (voc) // Sebastian Scobel (p, Fender Rhodes)
// David Andres (kontrabass) // Lukas Meile (perc)

// Montag 15. August // 20 h

// AXLIE'S NEUE WELT



Saxophon, Stimme und Kontrabass loten gemeinsam die Höhen und Tiefen des Lebens aus. Das transparente Gewebe der drei Stimmen führt Sie in die Welt des Jazz, Tangos und Chansons. Sie begegnen dabei Bekanntem und Unbekanntem, Erprobtem und Gewagtem, Stille und Klang.

// Petra Liesenfeld (voc)
// Reiner Hess (sax) // Klaus Axenköpf (b)

// Dienstag 16. August // 20 h

// FU:XX – VOICE & PIANO



FU:XX – zu hören sind das beherzte Klavier und eine Vokalartistin, die sich im Spiel der Noten ergänzen: Henrike Baumgart, expressive Circe, und Katrin Kirchner als Grand Dame der ruhende Pol an den

Tasten: „kopf und hand voll tand, in der kehle die seele“. www.myspace.com/fuxxberlin

// Henrike Baumgart (voc) // Katrin Kirchner (p)

**// Mittwoch 17. August
// Tangotag**

// TANGOKURS // 10–15 h

Mit Maria Brenner und Arthur Flemming.

// BRUMCALLI // 20 h



Eine Brass Band aus Berlin und Dresden. Mit viel Spaß und Freude werden hier Musikstile miteinander neu vermischt. Durch die einzigartige Instrumentierung klingt vieles neu und abstrakt... Wie schrieb einst Bert Noglik über die Band: „Play your own thing!“ hier kommt dieser Terminus seiner Bedeutung sehr nahe!

// Donat Kubrinski (trp) // Florian Bergmann (sax, cl)
// Robert Menzel (sax) // Philipp Domke (trb)
// Michael Winkler (tuba)

// Donnerstag 18. August

// KERSTIN BROKATE & PETER KUHZ



Das Programm der beiden Berliner Musiker steht in diesem Jahr unter dem Motto „Summertime“. Die Zuhörer erwartet ein sonniges, kurzweiliges Programm mit Lateinamerikanischer Musik aber auch Barockes und Kompositionen Französischer Zeitgenossen.

// Kerstin Brokate (fl) // Peter Kuhz (git)

// STRING CONVERSATIONS



In einem spannenden musikalischen Dialog loten die Musiker die stilistischen Möglichkeiten dieser kammermusikalischen Jazz-Duobesetzung mit großer Spielfreude aus; von einfallsreich zündenden Standardbearbeitungen (Gershwin, Porter, Ellington) über elaborierte Eigenkompositionen bis hin zu ausgefeilten Arrangements mit deutlichen Einflüssen klassischer europäischer Musik. Eine besonders eigenständige Facette bietet die jazzimprovisatorisch herausgestellten Mandoline, fürwahr ein originelles, mitreißend vorgetragenes Duoprogramm mit klanglichem Seltenheitswert!

// Ulli Bartel (violin, mandolin) // Ekkehard Wölk (p, comp.)

// MATTHIAS RETHBERG TRIO



„Das junge Dresdner Trio um den Pianisten Matthias Rethberg überzeugt mit kraftvollen Kompositionen, klingt harmonisch transparent und hat keine Scheu vorm Überschreiten der Style- Grenze“
(Dresdner Kulturmagazin September 2010)

// Matthias Rethberg (p) // Christoph Hutter (b)
// Simon Arnold (dr)

// MUZET ROYAL



Das Trio Muzet Royal erzählt musikalische Geschichten voller Sehnsucht, Freude und Übermut. Von traditionellen argentinischen Tangos, Salontangos, Tangowalzen und Milongas über Zigeunerweisen bis hin zu französischen Musette-Walzen und Filmmusik, z.B. aus der „Fabelhaften Welt der Amélie“ – die Musik mit dem typischen Schuss „Muzet Royal“ lädt zum Tanzen wie zum Zuhören ein.

// Ulrike Dinter (violine) // Sirid Heuts (akk)
// Anna-Maria Huhn (kontrabass)

// MILONGA mit Livemusik & Konserve

Bringen Sie Ihre Tanzschuhe mit!!!

// SUSANNE WEGENER TRIO & UTE LAUX



Das Trio besteht aus drei sehr interessanten Performern: Susanne Wegener spielte in New York als Pianistin mit Lester Bowie, tanzte mit Mal Waldron und war Vokalistin mit Gunther Hampel. Der Saxofonist Walter Gauchel ist Mitglied der Rias Big Band Berlin, spielte mit Rolf Kühn, Aki Takase u.v.m. Der Bassist Akira Ando spielte u.a. mit Cecil Taylor und Billy Bang. Die Malerin Ute Laux stellte ihre, in warmen Sonnenfarben gemalten Bilder schon in Berlin und Paris aus und malte live zur Musik „Baby Sommer“.

// Susanne Wegener (p, voc, tanz)
// Walter Gauchel (sax) // Akira Ando (b) // Ute Laux (malerei)